



- CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
- NÍVEL SUPERIOR E NÍVEL SUPERIOR INCOMPLETO (GRADUANDOS)
- CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA AS PROVAS DE NÚCLEO COMUM

**PORTUGUÊS PARA TODAS AS FUNÇÕES DE NÍVEL SUPERIOR COMPLETO E INCOMPLETO.**

1. Interpretação de textos. 2. Funções da linguagem. 3. Variação linguística: as diversas modalidades do uso da língua. 4. Formação das palavras (uso de prefixos e sufixos) 5. Acentuação gráfica. 6. Ortografia. 7. Classes de palavras - flexões e emprego de: substantivos, adjetivos, pronomes e verbos. 8. Regência nominal e verbal. Crase. 9. Concordância nominal e verbal. 10. Processos de coordenação e subordinação (valores semânticos). 11. Estrutura do período e da oração: aspectos sintáticos e semânticos. 12. Pontuação. 13. Termos essenciais da oração: Sujeito e predicado.

Obs. As questões serão elaboradas em concordância com o novo acordo ortográfico.

**ASPECTOS LEGAIS DA POLÍTICA EDUCACIONAL PARA TODAS AS FUNÇÕES DE NÍVEL SUPERIOR COMPLETO E INCOMPLETO.**

Constituição da República Federativa do Brasil (CF/88): Dos Princípios Fundamentais. Dos Direitos e Garantias Fundamentais. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: Lei nº 9.394/96; Estatuto da Criança e do Adolescente: Lei 8069/90; Resolução CNE/CEB nº 4, de 13 de julho de 2010: Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica; Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Programa de Combate ao *Bullying*,

- CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA AS PROVAS DE CONHECIMENTO TÉCNICO-PROFISSIONAL – MAGISTÉRIO

**ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO – ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL**

O homem enquanto sujeito sócio-histórico. Relação educação, sociedade e escola. Contexto da escola contemporânea. Função social da escola pública. Qualidade social da educação. Tendências pedagógicas na educação brasileira. Organização e gestão da escola. Princípios da gestão democrática escolar. Relação família - escola. Concepções e teorias de aprendizagem. Funções do (a) Orientador(a) Educacional. Ação integrada dos especialistas na coordenação pedagógica da escola, (ações, procedimentos e técnicas). O Projeto Político Pedagógico. Planejamento escolar e de ensino. Pedagogia de Projetos e Projetos de Trabalho. Avaliação escolar: concepções e práticas. Conselho de Classe. Conselho Escolar. Currículo escolar. Relação conhecimento, escola e cultura. Educação inclusiva. Teorias do desenvolvimento e da aprendizagem. O processo de socialização: abordagem psicossocial nas teorias de Piaget e Vigotski. Pensamento e linguagem no processo de alfabetização e letramento. Gestão Escolar e a qualidade de ensino. Currículo e Cidadania – a instituição do Projeto Político Pedagógico. Escola Inclusiva – acolhimento, socialização e aprendizagem. Avaliação institucional e do desempenho escolar. Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Gaspar 2013.

**ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO – SUPERVISÃO ESCOLAR**

O homem enquanto sujeito sócio-histórico. Relação educação, sociedade e escola. Contexto da escola contemporânea. Função social da escola pública. Qualidade social da educação. Tendências pedagógicas na educação brasileira. Organização e gestão da escola. Princípios da gestão democrática escolar. Relação família - escola. Concepções e teorias de aprendizagem. Funções do (a) Supervisor(a) Escolar. Ação integrada dos especialistas na coordenação pedagógica da escola, (ações, procedimentos e técnicas). O Projeto Político Pedagógico. Planejamento escolar e de ensino. Pedagogia de Projetos e Projetos de Trabalho. Avaliação escolar: concepções e práticas. Conselho de Classe. Conselho Escolar. Currículo escolar. Relação conhecimento, escola e cultura. Educação inclusiva. Teorias do desenvolvimento e da aprendizagem. O processo de socialização: abordagem psicossocial nas teorias de Piaget e Vigotski. Pensamento e linguagem no processo de alfabetização e letramento. Gestão Escolar e a qualidade de ensino. Currículo e Cidadania – a instituição do Projeto Político Pedagógico. Escola Inclusiva – acolhimento, socialização e aprendizagem. Avaliação institucional e do desempenho escolar. Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Gaspar 2013.

## **PROFESSOR DE ARTES**

História da Arte Brasileira: Moderna e Contemporânea; artistas e obras. História da Arte Catarinense: artistas e obras. Teorias da Arte: conceitos, linguagens e estética. Arte-educação: parâmetros curriculares nacionais. Alternativas de trabalhos didáticos com jovens e adultos. Caracterização da área de artes. Folclore Brasileiro: conceitos e manifestações. Teatro como atividade coletiva-vivência de contextos e situações através da ação. A Educação Musical no contexto atual. Visão interdisciplinar e transversal do conhecimento. Gestão participativa na escola. Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Gaspar 2013.

## **PROFESSOR DE CIÊNCIAS**

Metodologia para o ensino de ciências. Os seres vivos e o ambiente: Habitat, população, comunidade, ecossistema e biosfera. Noções da cadeia alimentar, fotossíntese. Sexualidade. Fontes e transformação de energia. A ciência como produção humana. Alternativas de trabalhos didáticos com jovens e adultos. Caracterização da área de ciências naturais, objetivos, organização dos assuntos e critérios de avaliação de ciências naturais. Visão interdisciplinar e transversal do conhecimento. Gestão participativa na escola. Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Gaspar 2013.

## **PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

A História da Educação Física. Metodologia para o ensino da Educação Física. Função social da Educação Física. Educação Física adaptadas: como trabalhar o conceito de inclusão. Concepções psicomotoras na Educação Física escolar. Processo avaliativo na Educação Física escolar. Educação Física e o desenvolvimento humano. Alternativas de trabalhos didáticos com jovens e adultos. Caracterização da área da Educação Física, objetivos, organização dos assuntos e critérios de avaliação na Educação Física. Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Gaspar 2013.

## **PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL**

1. A criança e a educação infantil: história, concepções. 2. Teorias de aprendizagem e desenvolvimento infantil. 3. Planejamento na educação infantil: dinâmica e processos. 4. Eixos do trabalho pedagógico na educação infantil: Linguagens, Brincadeiras e Interações 5. Currículo por Conceitos 6. Avaliação na educação infantil. 7. O cotidiano na creche: espaço, rotina, áreas, cuidados essenciais, documentação pedagógica. 8. O professor de educação infantil. 9. Família e instituição. 10. Projeto Político Pedagógico: princípios e finalidades. 11. Abordagem metodológica de Projetos. 12. Diretrizes Curriculares e de qualidade para Educação Infantil. 13. Proposta Pedagógica de Educação Infantil do município de Gaspar. 14. Referencial prático metodológico da Proposta Pedagógica de Gaspar. 15. Diretrizes Curriculares para Educação Infantil, parecer 20/2009. 16. Critérios para um bom atendimento em Creches que respeite os direitos fundamentais das crianças. 17. MEC – Indicadores de qualidade na Educação Infantil. 18. Parâmetros de qualidade para a Educação infantil V 1 e V 2. 19. Política Nacional de educação Infantil: pelo direito das crianças de zero a seis anos à Educação. 20. Critérios para um atendimento em Creches que respeite Direitos Fundamentais das crianças. 21. Resolução nº5.

## **PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL (Anos iniciais e/ou EJA)**

1. Ensino fundamental de nove anos. 2. Interdisciplinaridade. 3. Teorias de aprendizagem e desenvolvimento infantil. 4. Avaliação no ensino fundamental. 5. Planejamento docente: Modalidades organizativas do planejamento, dinâmica, processos e instrumentos. 6. Currículo e didática: histórico, teorias e tendências atuais. 7. Projeto Político Pedagógico: princípios e finalidades. 8. Tendências e concepções pedagógicas da educação brasileira. 9. Alfabetização e letramento: características e pressupostos. 10. Projetos de trabalho: concepção e perspectiva. 11. O professor de ensino fundamental e seus desafios pedagógicos no processo de ensino aprendizagem dos educandos. 12. PNAIC: (Pacto pela Alfabetização na Idade Certa) Programa de Formação Continuada de Professores dos Anos/Séries Iniciais do Ensino Fundamental – Alfabetização e Linguagem (MEC 2013). Objetivos gerais para os anos iniciais do ensino fundamental e organização dos conteúdos para os primeiros anos do Ensino Fundamental segundo a Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Gaspar 2013 e Proposta da Alfabetização. 13. Visão interdisciplinar e transversal do conhecimento. 14. Gestão participativa na escola.

## **PROFESSOR DE ENSINO RELIGIOSO**

História, legislação e concepções de Ensino Religioso no Brasil e Santa Catarina. Caracterização geral do Ensino Religioso. Eixos organizadores dos conteúdos. Culturas e tradições religiosas. Escrituras sagradas e/ou tradições orais. Teologias: ritos e ethos. Tratamento didático dos conteúdos e pressupostos para avaliação no ensino fundamental. Caracterização da área do Ensino Religioso. Objetivos. Organização dos assuntos e critérios de avaliação no Ensino Religioso. Visão interdisciplinar e transversal do conhecimento. Gestão participativa na escola. Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Gaspar 2013.

### **PROFESSOR DE FILOSOFIA**

Introdução à Filosofia. O ser humano sob o ponto de vista filosófico. A verdade e o conhecimento. Teoria do conhecimento na antiguidade. Os filósofos modernos e a teoria do conhecimento. Pensamento e linguagem. Ética. Política. Visão interdisciplinar e transversal do conhecimento. Gestão participativa na escola. Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Gaspar 2013.

### **PROFESSOR DE GEOGRAFIA**

A tendência do pensamento geográfico e suas consequências para o ensino de geografia. A reconstrução da geografia escolar. Os conceitos e categorias na Geografia: Localização, orientação e representação, paisagem, região, espaço, lugar, território, natureza, trabalho e sociedade. Relações espaciais topológicas, projetivas e euclidianas. A cartografia – teoria básica da cartografia. Alternativas de trabalhos didáticos com jovens e adultos. Caracterização da área de Geografia. Objetivos. Organização dos assuntos e critérios de avaliação em Geografia. Visão interdisciplinar e transversal do conhecimento. Gestão participativa na escola. Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Gaspar 2013.

### **PROFESSOR DE HISTORIA**

As relações de produção nos diferentes tempos e espaços históricos: a sociedade primitiva, a sociedade antiga, a sociedade feudal, a sociedade capitalista. As civilizações e seu legado na contemporaneidade. As correntes historiográficas. Os movimentos sociais na história. As relações de poder. Autocracia, democracia, totalitarismo, socialismo e sexismo. A história da África. A luta dos negros no Brasil. A cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional. A História do Brasil. A história de Santa Catarina. Alternativas de trabalhos didáticos com jovens e adultos. Caracterização da área de História. Objetivos. Organização dos assuntos e critérios de avaliação em História. Visão interdisciplinar e transversal do conhecimento. Gestão participativa na escola. Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Gaspar 2013.

### **PROFESSOR DE INGLES**

Metodologia e abordagens do ensino de Inglês. Gêneros textuais orais e escritos. Práticas sociais de leitura. Linguagem escrita (níveis de registro e os padrões de escrita) e implicações metodológicas. A intencionalidade da avaliação no processo de apropriação e produção do conhecimento. Alternativas de trabalhos didáticos com jovens e adultos. Caracterização da área de Língua Inglesa. Objetivos. Organização dos assuntos e critérios de avaliação em Língua Inglesa. Visão interdisciplinar e transversal do conhecimento. Gestão participativa na escola. Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Gaspar 2013.

### **PROFESSOR DE MATEMATICA**

O sistema de numeração: Adição, subtração, multiplicação e divisão. Sistema de numeração decimal. Medidas. Adição, subtração, multiplicação e divisão com números naturais. Múltiplos e divisores. Números fracionários. Porcentagem. Leitura e construção de gráficos. A geometria, a psicogênese das noções espaciais e o ensino de geometria. Trabalhar o ensino de matemática com regras e significados. A resolução de problemas na organização do trabalho didático. Alternativas de trabalhos didáticos com jovens e adultos. Caracterização da área de Matemática. Objetivos. Organização dos assuntos e critérios de avaliação em Matemática. Visão interdisciplinar e transversal do conhecimento. Gestão participativa na escola. Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Gaspar 2013.

### **PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Metodologia e abordagens do ensino da Língua Portuguesa. Gêneros textuais orais e escritos. Práticas sociais da leitura. Ensino de Português e preconceito linguístico. Linguagem escrita (níveis de registro e os padrões de escrita) e implicações metodológicas. A intencionalidade da avaliação no processo de apropriação e produção do conhecimento. Alternativas de trabalhos didáticos com jovens e adultos. Caracterização da área de Língua Portuguesa. Objetivos. Organização dos assuntos e critérios de avaliação em Língua Portuguesa. Visão interdisciplinar e transversal do conhecimento. Gestão participativa na escola. Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Gaspar 2013.

### **PROFESSOR/SUPORTE PEDAGÓGICO EM LIBRAS**

Educação especial no Brasil: conceito e história. Deficiência: Concepções e características específicas. Altas Habilidades: concepções. Legislação Brasileira e Documentos Internacionais sobre Educação Especial. O processo de Inclusão dos alunos com deficiência no ensino regular (educação infantil, educação de jovens e adultos). Adaptações curriculares. Libras. Língua Portuguesa para Surdos. Visão interdisciplinar e transversal do conhecimento. Gestão participativa na escola.

## **PROFESSOR/SUPORTE PEDAGÓGICO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL**

Educação Especial no Brasil: conceito e história. Deficiência: Concepções e características específicas. Altas Habilidades: concepções. Legislação Brasileira sobre Educação Especial. Políticas públicas para a Educação Especial: Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva. O processo de Inclusão dos alunos com deficiência no ensino regular (educação infantil, educação de jovens e adultos). Tecnologia Assistiva. Comunicação Suplementar Alternativa. Transtorno invasivo de desenvolvimento. Atendimento Educacional Especializado. Visão interdisciplinar e transversal do conhecimento. Gestão participativa na escola.

### **➤ CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA AS PROVAS DE CONHECIMENTO TÉCNICO-PROFISSIONAL – PROJETOS ESPECIAIS**

#### **PROFESSOR DE ARTESANATO - BISCUIT**

História da Arte da Antiguidade ao Contemporâneo. Artistas Catarinenses. Leitura de imagens. Elementos Visuais. Noções de Estética. Teoria das Cores. Formas e sólidos geométricos. Proporções. Porcelana Fria. Materiais básicos e auxiliares. Modelagem. Acabamentos. Ferramentas. Noções de práticas artísticas contemporâneas. Economia Criativa. Arte e Cidadania. Arte e sustentabilidade. Arte e Educação Inclusiva.

---

#### **PROFESSOR DE ARTESANATO - CERÂMICA**

História da Arte aplicada à cerâmica e escultura da Antiguidade ao Contemporâneo. Artistas Catarinenses. Leitura de imagens. Elementos Visuais. Noções de Estética. Teoria das Cores. História da Cerâmica. Formas e sólidos geométricos. Proporções. Tipos de Perspectivas e Composições. Materiais básicos e auxiliares. Modelagem em argila. Acabamentos. Torno. Revestimentos. Tipos de fornos. Ferramentas. Noções de práticas artísticas contemporâneas. Economia Criativa. Arte e Cidadania. Arte e sustentabilidade. Arte e Educação Inclusiva.

---

#### **PROFESSOR DE ARTESANATO MOSAICO**

História da Arte aplicada ao mosaico da Antiguidade ao Contemporâneo. Artistas Catarinenses. Leitura de imagens. Elementos Visuais. Noções de Estética. Teoria das Cores. Formas e sólidos geométricos. Proporções. Tipos de Perspectivas e Composições. Materiais básicos e auxiliares. Acabamentos. Revestimentos. História do Mosaico. Tipos de Mosaicos. Ferramentas. Noções de práticas artísticas contemporâneas. Economia Criativa. Arte e Cidadania. Arte e sustentabilidade. Arte e Educação Inclusiva.

---

#### **PROFESSOR DE ARTESANATO - CUSTOMIZAÇÃO**

História da Arte (da Antiguidade ao contemporâneo). História do Vestuário. Artistas Catarinenses. Noções de estética. Pontos artesanais. Teoria das cores. Padronagens. Técnicas de modelagem, confecção e acabamento de peças decorativas e utilitárias. Materiais e ferramentas. Noções de práticas artísticas contemporâneas. Economia Criativa. Arte e Cidadania. Arte e sustentabilidade. Arte e Educação Inclusiva.

---

#### **PROFESSOR DE ARTESANATO - DECOUPAGE**

História da Arte da Antiguidade ao Contemporâneo. Artistas Catarinenses. Noções de Estética. Elementos Visuais. História da Decoupage. Teoria das Cores. Forração com tecido. Materiais básicos e auxiliares. Noções de práticas artísticas contemporâneas. Economia Criativa. Arte e Cidadania. Arte e sustentabilidade. Arte e Educação Inclusiva.

---

#### **PROFESSOR DE ARTESANATO - PÁTINA**

História da Arte da Antiguidade ao Contemporâneo. Artistas Catarinenses. Noções de Estética. Elementos Visuais. História da Pátina. Teoria das Cores. Tipos de pátinas. Forração com tecido. Materiais básicos e auxiliares. Noções de práticas artísticas contemporâneas. Economia Criativa. Arte e Cidadania. Arte e sustentabilidade. Arte e Educação Inclusiva.

---

#### **PROFESSOR DE ARTESANATO - DESENHO**

História da Arte aplicada ao desenho da Antiguidade ao Contemporâneo. Artistas Catarinenses. Leitura de imagens. Elementos Visuais. Noções de Estética. Teoria das Cores. Formas e sólidos geométricos. Proporções. Tipos de Perspectivas e Composições. Materiais básicos e auxiliares. Noções de práticas artísticas contemporâneas. Economia Criativa. Arte e Cidadania. Arte e sustentabilidade. Arte e educação inclusiva.

---

#### **PROFESSOR DE ARTESANATO - PINTURA EM TECIDO**

História da Arte da antiguidade a contemporâneo. Artistas Catarinenses. Elementos Visuais. Noções de estéticas. Teoria das cores. Tye Day. Técnicas de tingimentos. Tipos de tecidos. Materiais básicos e auxiliares. Noções de práticas artísticas contemporâneas. Economia Criativa. Arte e Cidadania. Arte e sustentabilidade. Arte e educação inclusiva.

---

### **PROFESSOR DE ARTESANATO - PINTURA EM TELA**

História da Arte aplicada à pintura da Antiguidade ao Contemporâneo. Artistas Catarinenses. Leitura de imagens. Elementos Visuais. Teoria das Cores. Tipos de Perspectivas e Composições. Materiais básicos. Prática do óleo sobre a tela. Suportes Convencionais. Suportes Alternativos. Prática de acrílica sobre a tela. Noções de estética. Noções de práticas artísticas contemporâneas. Economia Criativa. Arte e cidadania. Arte e sustentabilidade. Arte e educação inclusiva.

---

### **PROFESSOR DE DANÇA/COREOGRAFIA**

História da Dança Ocidental. História da Dança Brasileira. Metodologia do ensino da dança. Consciência Corporal. Qualidades e componentes do movimento em dança. Concepções básicas e metodológicas do ballet clássico. Dança moderna e contemporânea: fundamentos técnicos e práticos. Dança folclórica e parafolclórica. Características do Processo de Composição Coreográfica. Arte e Cidadania. Dança e educação inclusiva.

---

### **PROFESSOR DE MÚSICA - CANTO CORAL**

História da Música da Antiguidade ao Contemporâneo. Linguagem, Teoria Musical e suas funções. Pedagogia e práticas do ensino da Música. Regência. Trato Vocal. Técnica vocal aplicada ao coro. Respiração. Noção de apoio. Técnica vocal: Exercícios Respiratórios, Exercícios de Vocalização e de Articulação. Escolha de repertório, formação do repertório de acordo com a classificação vocal. Música e educação inclusiva. Arte e Cidadania. Música e educação inclusiva.

---

### **PROFESSOR DE MÚSICA - CANTO POPULAR**

História da Música da Antiguidade ao Contemporâneo. Linguagem, Teoria Musical e suas funções. Pedagogia e práticas do ensino da Música: noções básicas sobre o ensino de música; pedagogos musicais e suas metodologias. Trato vocal. Fisiologia da Voz. Respiração. Noção de apoio. Técnica vocal: Exercícios Respiratórios, Exercícios de Vocalização e de Articulação. Escolha de repertório, formação do repertório de acordo com a classificação vocal. Arte e cidadania. Música e educação inclusiva.

---

### **PROFESSOR DE MÚSICA - TECLADO**

História da Música da Antiguidade ao Contemporâneo. Linguagem, Teoria Musical e suas funções. Pedagogia e práticas do ensino da Música. Metodologia do ensino de piano e teclado. Escolha de repertório. Arte e cidadania. Música e educação inclusiva.

---

### **PROFESSOR DE MÚSICA - VIOLÃO**

História da Música da Antiguidade ao Contemporâneo. Linguagem, Teoria Musical e suas funções. Pedagogia e práticas do ensino da Música. Estrutura física do instrumento, postura, afinação, troca de cordas. Metodologia do ensino de violão. Escolha de repertório. Arte e cidadania. Música e educação inclusiva.

---

### **PROFESSOR DE MÚSICA - VIOLINO**

História da Música da Antiguidade ao Contemporâneo. Linguagem, Teoria Musical e suas funções. Pedagogia e práticas do ensino da Música. Estrutura física do instrumento, postura, afinação, troca de cordas. Metodologia do ensino de violino. Escolha de repertório. Arte e cidadania. Música e educação inclusiva.

---

### **PROFESSOR DE TEATRO**

História geral do teatro; Linguagens e formas de expressão teatral; Comunicação e expressão; Função do Teatro na sociedade; Teatro e escola; Improvisação; Técnicas e processos de jogos dramáticos; O corpo como ferramenta de comunicação; Preparação vocal; Construção da personagem; Cenografia; Sonoplastia. Arte e Cidadania. Teatro e educação inclusiva.

---

### **PROFESSOR DE CAPOEIRA**

Origem da Capoeira; Fundamentos; Aspectos Culturais e Folclóricos; Músicas; Rituais; Instrumentos utilizados; Jogo e Roda, Principais Mestres; Capoeira e Educação; Métodos de Treinamento. Arte e Cidadania. Capoeira e inclusão.

---

➤ **NÍVEL MÉDIO**

➤ **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA AS PROVAS DE NÚCLEO COMUM**

## **PORTUGUÊS PARA TODAS AS FUNÇÕES DE NÍVEL MÉDIO**

1. Interpretação de textos. 2. Funções da linguagem. 3. Variação linguística: as diversas modalidades do uso da língua. 4. Formação das palavras (uso de prefixos e sufixos) 5. Acentuação gráfica. 6. Ortografia. 7. Classes de palavras - flexões e emprego de: substantivos, adjetivos, pronomes e verbos. 8. Regência nominal e verbal. Crase. 9. Concordância nominal e verbal. 10. Processos de coordenação e subordinação (valores semânticos). 11. Estrutura do período e da oração: aspectos sintáticos e semânticos. 12. Pontuação. 13. Termos essenciais da oração: Sujeito e predicado.

Obs. As questões serão elaboradas em concordância com o novo acordo ortográfico.

---

## **ASPECTOS LEGAIS DA POLÍTICA EDUCACIONAL PARA TODAS AS FUNÇÕES DE NÍVEL MÉDIO**

Constituição Federal de 1988 - Artigos 205 a 214. Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. Ampliação do Ensino Fundamental. Estatuto da Criança e do Adolescente. Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica.

---

### **➤ CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA AS PROVAS DE CONHECIMENTO TÉCNICO-PROFISSIONAL DE NÍVEL MÉDIO**

#### **PROFESSOR DE ARTESANATO – CROCHÊ, TRICÔ E TEAR**

História da Arte (da Antiguidade ao Contemporâneo). Noções de Estética. História do Crochê, Tricô e Tear Manual. Tipos de Teares. Materiais básicos. Materiais alternativos. Pontos básicos. Urdumes. Tipos de padronagens. Interpretação de gráficos. Tipos de fios. Economia Criativa. Arte e sustentabilidade. Arte e educação inclusiva.

---

#### **PROFESSOR DE ARTESANATO – E.V.A.**

História da Arte da Antiguidade ao Contemporâneo. Noções de estética. Teoria das cores. Proporção. Luz e sombra. Leitura visual. Materiais básicos e auxiliares. Acabamentos. Economia criativa. Arte e cidadania. Arte e sustentabilidade. Materiais alternativos e proposições de construções artísticas. Arte e educação inclusiva.

---

#### **PROFESSOR DE INFORMÁTICA PEDAGÓGICA**

Informática na educação no Brasil e no mundo. Tecnologia e Educação: PROINFO, O professor e a informática. O computador como ferramenta de construção do conhecimento; Formas de Utilização do Computador na Educação; Informática na educação especial; Softwares educativos; Word; Excel; Power Point; Movie Maker; Internet Explorer; Media Player. Informática e educação inclusiva.

---

#### **PROFESSOR DE INSTRUMENTALIZAÇÃO (FANFARRA)**

Teoria e percepção rítmica e melódica. Propriedades do som. Fórmulas de compasso; contratempo; Quiálteras; Nome e tessitura das notas; Escalas maiores e suas relativas menores; Intervalos simples; Armaduras de claves; Andamentos; Noções sobre forma musical; Conhecimentos gerais sobre os instrumentos; Ensino coletivo; Noções de regência; Compreensão dos períodos da história da música ocidental e da música popular brasileira. Elementos da linguagem musical; Conhecimento dos instrumentos de sopro e suas técnicas; Afinação dos instrumentos; transposição. Arte e cidadania. Música e educação inclusiva.

---

### **➤ NÍVEL FUNDAMENTAL**

#### **PORTUGUÊS PARA A FUNÇÃO DE BERÇARISTA**

Interpretação de textos. Semântica: sentido e emprego dos vocábulos. Emprego de tempos e modos dos verbos. Morfologia: reconhecimento, emprego e sentido das classes gramaticais. Processos de formação de palavras. Mecanismos de flexão dos nomes e verbos. Classes de palavras - flexões e emprego de: substantivos, adjetivos, conjunções, pronomes e verbos. Ortografia. Pontuação. Acentuação gráfica.

---

#### **MATEMÁTICA PARA A FUNÇÃO DE BERÇARISTA**

Números e operações: interpretação e resolução de situações-problema, envolvendo as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão de números naturais e decimais. Interpretação e cálculos com idéia de porcentagem e fração. Espaço e Forma: sólidos e formas geométricas. Leitura e interpretação de gráficos e

tabelas. Grandezas e Medidas: reconhecimento e utilização das unidades e tempo, medidas de comprimento, superfície (área e perímetro), massa, volume e capacidade. Geometria (ângulo).

---

## **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA A PROVA DE CONHECIMENTO TÉCNICO-PROFISSIONAL PARA AFUNÇÃO DE BERÇARISTA**

### **BERÇARISTA**

Higiene da criança. Cuidados essenciais. Prevenção de acidentes (refluxo, quedas, convulsões). Cuidar e Educar. Alimentos: importância dos alimentos para saúde, contaminação (microorganismos, doenças e intoxicações), rotulagem de produtos nutrientes. Alimentação saudável.

---

#### **➤ NÍVEL FUNDAMENTAL INCOMPLETO - Alfabetizado**

### **PORTUGUÊS PARA A FUNÇÃO DE NÍVEL FUNDAMENTAL INCOMPLETO - Alfabetizado**

Leitura e interpretação de texto. Sinônimos antônimos. Verbos. Singular e plural. Separação silábica. Pontuação e acentuação. Substantivos.

---

### **MATEMÁTICA PARA AS FUNÇÕES DE NÍVEL FUNDAMENTAL INCOMPLETO - Alfabetizado**

Noções de cálculo, situações-problema para uso das operações básicas. Unidades de medidas. Cálculo de área. Figuras geométricas.

---

#### **➤ CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA AS PROVAS DE CONHECIMENTO TÉCNICO-PROFISSIONAL PARA AS FUNÇÕES DE NÍVEL FUNDAMENTAL INCOMPLETO - Alfabetizado**

### **SERVENTE/MERENDEIRA**

Higiene corporal: uniforme e hábitos pessoais. Higiene e organização do ambiente de trabalho. Higiene de utensílios e equipamentos. Higiene dos alimentos em diversas etapas: recebimento, armazenamento, descongelamento, pré-preparo e preparo de alimentos, distribuição. Contaminação de alimentos. Comportamento dentro do ambiente de produção de alimentos. Noções básicas de armazenamento de alimentos e produtos de limpeza. Cuidados no uso de produtos de limpeza. Relação interpessoal e ética profissional. Resolução – RDC nº 216, de 15 de setembro de 2004.

---

### **ZELADOR**

Conhecimentos gerais em zeladoria. Limpeza de ambientes e equipamentos. Jardinagem. Pequenos reparos de hidráulica, elétrica e alvenaria. Materiais de limpeza. Equipamento de proteção individual. Relação interpessoal e ética profissional.