**ORGANIZAÇÃO QUINZENAL – 20 a 30 de abril de 2020**

**Escola** de Educação Básica Belchior.

**Diretora**: Rozangela Aparecida Alves Elias

**Coordenadora Pedagógica**: Maria Gorete Brick

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | Turma: 1º ano |
| PROFESSOR | COMPONENTE CURRICULAR | CARGA HORÁRIA | | HABILIDADES | |
| Sheila Borgert da Silva | Língua Portuguesa | 26 horas | Referência | * Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar idéias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira * Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | |
| Matemática | * Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. * Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. | |
| Ciências | * Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. * Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças. * Identificar diferentes tipos de objetos de uso cotidiano e reutilizá-los produzindo brinquedos e afins. | |
| Geografia | * Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade | |
| História | * Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços | |
| Ensino Religioso | * Respeito a sua história e a do outro. | |
| Jacques Costa | Educação Física | 4 horas | | * Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. | |
| Jabez Welligton Fortes | Arte | 2 horas | | * Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. | |
| Vanessa R. Fogaça | Letramento | 8 horas | | * Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira. * Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras, frases e textos de forma alfabética – usando letras/grafemas que representam fonemas. * Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. * Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. | |
|  | TOTAL | 40 horas | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | Turma: 2º ano \_\_\_ |
| PROFESSOR | COMPONENTE CURRICULAR | CARGA HORÁRIA | | HABILIDADES | |
| Débora Cássia Giacomazzo de Carvalho | Língua Portuguesa | 26 horas | Referência | * Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto. * Buscar, selecionar e ler, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as condições e os interesses. * Identificar elementos que compõem uma narrativa. * Classificar palavras quanto ao número de sílabas. * Dominar as relações entre grafemas e fonemas, considerando as regularidades. | |
| Matemática | * Indicar a duração de intervalos de tempo entre datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário. * Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário. * Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários. * Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando unidades de medidas não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), em leitura de rótulos e embalagens, entre outros. | |
| Ciências | * Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas, nas linguagens da arte na construção dos animais répteis. * Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. | |
| Geografia | * Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de répteis em diferentes lugares. * Desenvolver a criatividade através da construção física de répteis junto com a família. | |
| História | * Conhecer, analisar, refletir e compreender critérios culturalmente construídos e embasados em conhecimentos anteriores. * Identificar impactos nos ambientes. * Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, e extinção de animais. | |
| Ensino Religioso | * Respeito a sua história e a do outro. | |
| Jacques Costa | Educação Física | 4 horas | | * Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. | |
| Jabez W. Fortes | Arte | 2 horas | | * Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. | |
| Vanessa R. Fogaça | Letramento | 8 horas | | * Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. * Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares. * Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. * Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as a sensações e a associações. * Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. * Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado. * Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor. | |
|  | TOTAL | 40 horas | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | Turma: 3º ano \_\_\_ |
| PROFESSOR | COMPONENTE CURRICULAR | CARGA HORÁRIA | | HABILIDADES | |
| Sheila Borgert da Silva | Língua Portuguesa | 26 horas | Referência | * Selecionar livros de leitura da sala de aula disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando sua opinião, após a leitura. * Buscar e selecionar, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. * Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. | |
| Matemática | * Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. * Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada. * Produzir, ler, interpretar e comparar dados apresentados em gráficos de barras ou de colunas, utilizando termos como maior e menor freqüência, a apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. | |
| Ciências | * Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. | |
| Geografia | * Relacionar a produção de lixo doméstico aos problemas causados, construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa. | |
| História | * Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção. | |
| Denilson da Rocha | Ensino Religioso | 2 horas | | * Reconhecer, respeitar e valorizar a si mesmo e o outro nas diferenças. | |
| Jacques Costa | Educação Física | 4 horas | | * Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. | |
| Jabez W. Fortes | Arte | 2 horas | | * Perceber e explorar os elementos constitutivos da música, por meio de composição/criação, execução e apreciação musical. * Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial aqueles da vida cotidiana. | |
| Vanessa R. Fogaça | Letramento | 4 horas | | * Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. * Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. * Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no quais histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. * Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. * Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência * Estatística Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral. | |
| Evandro Roberto Mastelotto | Inglês | 1. horas | | * Visualizar, descobrir e desembaralhar palavras referente animais, correspondente a gravura especificada de cada animal, praticar oralmente em casa. * Buscar as pesquisas referente este assunto em livros, dicionários didáticos, dicionários ilustrativos e pesquisa online, sempre praticando a escrita no seu caderno. | |
|  | TOTAL | 40 horas | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | Turma: 4º ano |
| PROFESSOR | COMPONENTE CURRICULAR | CARGA HORÁRIA | | HABILIDADES | |
| Lucimara Furlam | Língua Portuguesa | 26 horas | Referência | * Criar textos em versos, utilizando imagens poéticas (sentidos figurados) e , no plano sonoro, rima, melodia, ritmo. * Ler e compreender, com certa autonomia textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentido figurado) e recursos visuais e sonoros. * Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto. | |
| Matemática | * Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações de diferentes áreas do conhecimento. * Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições, por potência de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. * Resolver e elaborar problemas e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algorismos. * Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. | |
| Ciências | * Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus e bactérias), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associados. | |
| Geografia | * Identificar e descrever territórios étnicos culturais existentes, tais como terras indígenas. | |
| História | * Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. | |
| Denilson da Rocha | Ensino Religioso | 2 horas | | * Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. | |
| Jacques Costa | Educação Física | 4 horas | | * Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. | |
| Jabez W. Fortes | Arte | 2 horas | | * Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais. * Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial aqueles da vida cotidiana. | |
| Vanessa R. Fogaça | Letramento | 4 horas | | * Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. * Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. | |
| Evandro Roberto Mastelotto | Inglês | 1. horas | | * Visualizar, descobrir e desembaralhar palavras referentes animais, correspondente a gravura especificada de cada animal, praticar oralmente em casa. * Buscar as pesquisas referentes a este assunto em livros, dicionários didáticos, dicionários ilustrativos e pesquisa online, sempre praticando a escrita no seu caderno. | |
|  | TOTAL | 40 horas | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | Turma: 5º ano \_\_\_ |
| PROFESSOR | COMPONENTE CURRICULAR | CARGA HORÁRIA | | HABILIDADES | |
| Débora Cássia Giacomazzo de Carvalho | Língua Portuguesa | 26 horas | Referência | * Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. * Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. * Identificar o sentido correto de uma palavra, a partir do contexto em que está sendo utilizada * Identificar o sentido de palavras de mesmo som e/ou escrita, dependendo do contexto * Identificar, entre os vários sentidos que uma palavra pode ter, aquele mais apropriado ao que se quer dizer. | |
| Matemática | * Identificar uma expressão numérica como uma sequência de operações indicadas com números naturais. Calcular o valor de uma expressão, efetuando as operações existentes nessa expressão de modo correto (obedecendo  certa ordem). * Resolver e elaborar expressões de multiplicação e divisão, adição e subtração com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas. * Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes. * Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais * Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. | |
| Ciências | * Pesquisar e identificar animais em extinção , suas características, habitat, alimentação e história. * Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição. | |
| Geografia | * Localizar e diferenciar as cinco regiões brasileiras e destacar as cidades envolvidas no Projeto Caixa Cultural. * Identificar os estados onde existem mais animais em extinção no Brasil. | |
| História | * Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, comparando-o com outras regiões através do Projeto Caixa Cultural. * Analisar e pesquisar as comidas típicas da região, relacionando-as com as regiões brasileiras envolvidas no projeto | |
| Denilson da Rocha | Ensino Religioso | 2 horas | | * Reconhecer os costumes e a sua relação com a cultura e a religião. | |
| Jacques Costa | Educação Física | 4 horas | | * Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. | |
| Jabez W. Fortes | Arte | 2 horas | | * Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais. * Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial aqueles da vida cotidiana. | |
| Vanessa R. Fogaça | Letramento | 4 horas | | * Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. * Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana. * Inferir informações implícitas nos textos lidos. * Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. | |
| Evandro Roberto Mastelotto | Inglês | 1. horas | | * Relacionar atividades sobre nome das roupas em inglês, algumas que já conhecem, outras através da pronuncia serão fáceis de descobrir. * Usar dicionário didático, dicionário ilustrativo e dicionário online para aquisição de conhecimento, manuseando as novas tecnologias no cotidiano o qual estamos vivendo. | |
|  | TOTAL | 40 horas | |  | |

Gaspar, 30 de abril de 2020.