**ORGANIZAÇÃO QUINZENAL – 20 a 30 de abril de 2020**

**Escola** de Educação Básica Belchior.

**Diretora**: Rozangela Aparecida Alves Elias

**Coordenadora Pedagógica**: Maria Gorete Brick

|  |  |
| --- | --- |
|  | Turma: 1º ano |
| PROFESSOR | COMPONENTE CURRICULAR | CARGA HORÁRIA | HABILIDADES |
| Sheila Borgert da Silva | Língua Portuguesa | 26 horas | Referência | * Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar idéias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira
* Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
 |
| Matemática | * Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
* Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.
 |
| Ciências | * Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.
* Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
* Identificar diferentes tipos de objetos de uso cotidiano e reutilizá-los produzindo brinquedos e afins.
 |
| Geografia | * Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade
 |
| História | * Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços
 |
| Ensino Religioso | * Respeito a sua história e a do outro.
 |
| Jacques Costa | Educação Física  | 4 horas | * Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
 |
| Jabez Welligton Fortes | Arte | 2 horas | * Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
 |
| Vanessa R. Fogaça | Letramento | 8 horas | * Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.
* Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras, frases e textos de forma alfabética – usando letras/grafemas que representam fonemas.
* Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
* Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.
 |
|  | TOTAL | 40 horas |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Turma: 2º ano \_\_\_ |
| PROFESSOR | COMPONENTE CURRICULAR | CARGA HORÁRIA | HABILIDADES |
| Débora Cássia Giacomazzo de Carvalho | Língua Portuguesa | 26 horas | Referência | * Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto.
* Buscar, selecionar e ler, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as condições e os interesses.
* Identificar elementos que compõem uma narrativa.
* Classificar palavras quanto ao número de sílabas.
* Dominar as relações entre grafemas e fonemas, considerando as regularidades.
 |
| Matemática | * Indicar a duração de intervalos de tempo entre datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário.
* Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário.
* Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.
* Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando unidades de medidas não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
 |
| Ciências | * Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas, nas linguagens da arte na construção dos animais répteis.
* Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.
 |
| Geografia | * Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de répteis em diferentes lugares.
* Desenvolver a criatividade através da construção física de répteis junto com a família.
 |
| História | * Conhecer, analisar, refletir e compreender critérios culturalmente construídos e embasados em conhecimentos anteriores.
* Identificar impactos nos ambientes.
* Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, e extinção de animais.
 |
| Ensino Religioso | * Respeito a sua história e a do outro.
 |
| Jacques Costa | Educação Física  | 4 horas | * Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
 |
| Jabez W. Fortes | Arte | 2 horas | * Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
 |
| Vanessa R. Fogaça | Letramento | 8 horas | * Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.
* Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares.
* Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
* Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as a sensações e a associações.
* Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
* Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
* Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
 |
|  | TOTAL | 40 horas |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Turma: 3º ano \_\_\_ |
| PROFESSOR | COMPONENTE CURRICULAR | CARGA HORÁRIA | HABILIDADES |
| Sheila Borgert da Silva | Língua Portuguesa | 26 horas | Referência | * Selecionar livros de leitura da sala de aula disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando sua opinião, após a leitura.
* Buscar e selecionar, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
* Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
 |
| Matemática | * Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.
* Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
* Produzir, ler, interpretar e comparar dados apresentados em gráficos de barras ou de colunas, utilizando termos como maior e menor freqüência, a apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
 |
| Ciências | * Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.
 |
| Geografia | * Relacionar a produção de lixo doméstico aos problemas causados, construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa.
 |
| História | * Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.
 |
| Denilson da Rocha | Ensino Religioso | 2 horas | * Reconhecer, respeitar e valorizar a si mesmo e o outro nas diferenças.
 |
| Jacques Costa | Educação Física  | 4 horas | * Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
 |
| Jabez W. Fortes | Arte | 2 horas | * Perceber e explorar os elementos constitutivos da música, por meio de composição/criação, execução e apreciação musical.
* Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial aqueles da vida cotidiana.
 |
| Vanessa R. Fogaça | Letramento | 4 horas | * Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
* Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
* Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no quais histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
* Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
* Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência
* Estatística Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.
 |
| Evandro Roberto Mastelotto | Inglês | 1. horas
 | * Visualizar, descobrir e desembaralhar palavras referente animais, correspondente a gravura especificada de cada animal, praticar oralmente em casa.
* Buscar as pesquisas referente este assunto em livros, dicionários didáticos, dicionários ilustrativos e pesquisa online, sempre praticando a escrita no seu caderno.
 |
|  | TOTAL | 40 horas |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Turma: 4º ano  |
| PROFESSOR | COMPONENTE CURRICULAR | CARGA HORÁRIA | HABILIDADES |
| Lucimara Furlam | Língua Portuguesa | 26 horas | Referência | * Criar textos em versos, utilizando imagens poéticas (sentidos figurados) e , no plano sonoro, rima, melodia, ritmo.
* Ler e compreender, com certa autonomia textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentido figurado) e recursos visuais e sonoros.
* Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto.
 |
| Matemática | * Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações de diferentes áreas do conhecimento.
* Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições, por potência de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.
* Resolver e elaborar problemas e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algorismos.
* Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
 |
| Ciências | * Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus e bactérias), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associados.
 |
| Geografia | * Identificar e descrever territórios étnicos culturais existentes, tais como terras indígenas.
 |
| História | * Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
 |
| Denilson da Rocha | Ensino Religioso | 2 horas | * Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.
 |
| Jacques Costa | Educação Física  | 4 horas | * Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
 |
| Jabez W. Fortes | Arte | 2 horas | * Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais.
* Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial aqueles da vida cotidiana.
 |
| Vanessa R. Fogaça | Letramento | 4 horas | * Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
* Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
 |
| Evandro Roberto Mastelotto | Inglês | 1. horas
 | * Visualizar, descobrir e desembaralhar palavras referentes animais, correspondente a gravura especificada de cada animal, praticar oralmente em casa.
* Buscar as pesquisas referentes a este assunto em livros, dicionários didáticos, dicionários ilustrativos e pesquisa online, sempre praticando a escrita no seu caderno.
 |
|  | TOTAL | 40 horas |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Turma: 5º ano \_\_\_ |
| PROFESSOR | COMPONENTE CURRICULAR | CARGA HORÁRIA | HABILIDADES |
| Débora Cássia Giacomazzo de Carvalho | Língua Portuguesa | 26 horas | Referência | * Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
* Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
* Identificar o sentido correto de uma palavra, a partir do contexto em que está sendo utilizada
* Identificar o sentido de palavras de mesmo som e/ou escrita, dependendo do contexto
* Identificar, entre os vários sentidos que uma palavra pode ter, aquele mais apropriado ao que se quer dizer.
 |
| Matemática | * Identificar uma expressão numérica como uma sequência de operações indicadas com números naturais.Calcular o valor de uma expressão, efetuando as operações existentes nessa expressão de modo correto (obedecendo  certa ordem).
* Resolver e elaborar expressões de multiplicação e divisão, adição e subtração com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas.
* Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.
* Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais
* Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.
 |
| Ciências | * Pesquisar e identificar animais em extinção , suas características, habitat, alimentação e história.
* Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição.
 |
| Geografia | * Localizar e diferenciar as cinco regiões brasileiras e destacar as cidades envolvidas no Projeto Caixa Cultural.
* Identificar os estados onde existem mais animais em extinção no Brasil.
 |
| História | * Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, comparando-o com outras regiões através do Projeto Caixa Cultural.
* Analisar e pesquisar as comidas típicas da região, relacionando-as com as regiões brasileiras envolvidas no projeto
 |
| Denilson da Rocha | Ensino Religioso | 2 horas | * Reconhecer os costumes e a sua relação com a cultura e a religião.
 |
| Jacques Costa | Educação Física  | 4 horas | * Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
 |
| Jabez W. Fortes | Arte | 2 horas | * Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais.
* Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial aqueles da vida cotidiana.
 |
| Vanessa R. Fogaça | Letramento | 4 horas | * Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
* Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.
* Inferir informações implícitas nos textos lidos.
* Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
 |
| Evandro Roberto Mastelotto | Inglês | 1. horas
 | * Relacionar atividades sobre nome das roupas em inglês, algumas que já conhecem, outras através da pronuncia serão fáceis de descobrir.
* Usar dicionário didático, dicionário ilustrativo e dicionário online para aquisição de conhecimento, manuseando as novas tecnologias no cotidiano o qual estamos vivendo.
 |
|  | TOTAL | 40 horas |  |

Gaspar, 30 de abril de 2020.