

## FORMULÁRIO PROJETO CMDCA/FIA - 2023

<b>IDENTIFICAÇÃO</b>
<b>NOME DO PROJETO: PROJETO MULTIDISCIPLINAR INTERLIGANDO EMOÇÕES</b>
<b>LINHA DE AÇÃO: 2.3.11. SAÚDE MENTAL E EMOCIONAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES, INCLUSIVE DO SUICÍDIO JUVENIL;</b>
<b>REGIÃO DE ATUAÇÃO: 1 ESCOLA ESTADUAL E 1 ESCOLA MUNICIPAL.</b>

PROPONENTE DO PROJETO (ENTIDADE)			
Nome: OLAKUNDE: ASSOCIACAO EDUCACIONAL DE FORMAÇÃO INTERCULTURAL CIDADÃ			
CNPJ nº: 44.624.023/0001-42			
Endereço: ADOLFO HASS		Nº: 39	Comp.: APTO 203
Bairro: ESCOLA AGRÍCOLA	Cidade: BLUMENAU	Estado: SC	CEP: 89031-520
Telefone: 47 9-9616-0434	Fax:	E-mail: <a href="mailto:olakundeassociacao@gmail.com">olakundeassociacao@gmail.com</a>	
Site: @olaakunde			
Nome do responsável legal da entidade: SHIRLEI FABIANA SILVA			
Telefones: 47 9-9616-0434	Fax:	E-mail: <a href="mailto:profishirlei@gmail.com">profishirlei@gmail.com</a>	
Nome do responsável técnico do projeto: SHIRLEI FABIANA SILVA			
Telefone: 47 9-9616-0434	Fax:	E-mail: <a href="mailto:profishirlei@gmail.com">profishirlei@gmail.com</a>	

RESUMO DAS INFORMAÇÕES
<p>O Projeto Multidisciplinar Interligando Emoções tem como objetivo geral desenvolver saúde mental, por meio de oficinas de Planejamento Existencial e oficinas temática, para atender <b>duas escolas</b>, turmas do Ensino Fundamental II (8º ano e 9º ano) ou Ensino Médio, ele tem como objetivo ampliar conscientização aos jovens para sua construção enquanto sujeito, desenvolvendo o autoconhecimento, reconhecimento corporal, pensamento crítico, conviver de forma assertiva com seus sentimentos intrínsecos, empoderamento feminino, desconstrução do machismo, etc... As oficinas temática serão ofertadas também para comunidade (pais e responsáveis). Desta forma iremos fortalecer as pessoas contempladas na superação dos desafios da vida moderna, acolhendo suas demandas psicoemocionais.</p> <p>O projeto acontecerá, com a seguinte estrutura:</p> <p>✓ <b>16 Oficina de Planejamento Existencial:</b> Para estudantes de 4h por turma, totalizando 64h para as duas escolas, 4 turmas;</p>

- ✓ **20 Oficinas Temáticas para estudantes:** Ensino Fundamental II e Médio, no contraturno, de 4h, totalizando 80h para as duas escolas, 4 turmas;
- ✓ **10 Oficinas Temática para comunidade:** Para pais e responsáveis, noturno de 3h; totalizando 30h para duas escolas, 2 grupos.
- ✓ **3 - Avaliações:** Para estudantes e pais e responsáveis que participarão das oficinas de planejamento existencial oficinas temática. 20h;
- ✓ **2 - Celebração:** Sessão solene para entrega dos certificados, 3h totalizando 6h, para as duas escolas.

Totalizando **51 oficinas** com carga horária de **200h** de projeto .

O Projeto será aplicado em **duas escolas**, uma municipal e outra estadual da rede pública do município de Gaspar, **EEB Profº Vitório Anacleto Cardoso e EEB Marina Vieira Leal**, prospecção de atendimento das Oficinas de Planejamento Existencial até 120 estudantes, Oficinas temáticas para estudantes até 120 estudantes, oficinas temática para pais e responsáveis até 200 pessoas. Totalizando até 240 estudantes e até 200 pais e responsáveis, sendo até **440 pessoas contempladas pelo projeto**. Caso haja negativa da escola para aplicação do projeto, o mesmo será ofertado para outra unidade escolar.

Os estudantes que participarem das oficinas de Planejamento Existencial que atingirem 75% de frequência, receberão certificado ao final do projeto.

Este projeto atende aos interesses públicos deste edital no sentido de: **2.2.1. Do Direito à Vida e à Saúde;** **2.2.4. Do Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer; e;** **2.3.11. Saúde mental e emocional de crianças e adolescentes, inclusive do suicídio juvenil.**

Valor total do projeto: 43.000.00

Duração do projeto (nº de meses): 3 meses.

## PLANO DE TRABALHO:

### DESCRIÇÃO DA REALIDADE DO OBJETO DE PARCERIA E O NEXO COM A ATIVIDADE/PROJETO PROPOSTO E COM AS METAS A SEREM ATINGIDAS

#### 1. APRESENTAÇÃO DO PROJETO

**1.1. Nome do Projeto:** PROJETO MULTIDISCIPLINAR INTERLIGANDO EMOÇÕES

**1.2. Justificativa:** A pandemia impactou a saúde mental e os aspectos comportamentais dos brasileiros, a covid 19 desequilibrou todo planeta e a forma que vivemos nele. O isolamento social resultou em um desequilíbrio emocional avassalador. A sociedade perdeu a segurança da existência e o poder de se socializar, tornando assim cada vez mais individualista. A pandemia afetou a população mundial, com questões econômicas, psicológicas e sociais, além de trazer um novo traços de criança e adolescentes órgão dos seus responsáveis. As escolas no Brasil, especificamente, têm recebido todas as demandas pós-

pandemia. As crianças e adolescentes enfrentaram várias questões psicoemocionais, entre elas a perda de entes queridos, ansiedade, depressão, falta de perspectiva para o futuro, assim como dificuldades na aprendizagem. Em nossa sociedade sempre se debateu sobre o melhoramento da educação da criança, do adolescente e do jovem, bem como a relação desses entes com a escola, com os professores, os outros estudantes e suas famílias, tentando encontrar a assertividade nos seus projetos educacionais. Entretanto, diante do afastamento social imposto pela pandemia, apresentaram-se nas famílias demandas invisibilizadas pelo cotidiano, nelas estão as desavenças familiares, as questões econômicas, sociais e psicológicas que a sociedade brasileira teve que enfrentar, colocando em cheque a saúde mental de todos, especialmente de crianças e adolescentes. Foram aproximadamente 2 anos de isolamento social, 2 anos convivendo com todas as demandas psicoemocionais, 2 anos superando perdas, 2 anos de educação on-line, 2 anos sobrevivendo ao caos que se instalou com a pandemia. Nesse contexto, a educação se torna ferramenta potencial para transformação psicoemocional dos seus estudantes, fomentando assim ferramentas para fortalecer a saúde mental e a distorção de aprendizagem com reforço escolar. O Art. 4º do Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA garante:

É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

Responsabilizam-se todos os contextos da sociedade a garantir o direito à educação. Os dados são alarmantes e trazem à luz do conhecimento a necessidade criar formatos para proporcionar uma educação de qualidade as nossas crianças e jovens, o Projeto Multidisciplinar Interligando Emoções possibilita que por meio dela sejam tratados as emoções, sentimentos, medos, anseios do adolescentes que por muitas vezes ou mesmo não encontram ninguém para dialogarem sobre suas mazelas intrínsecas, levando-os muitas vezes a caminhos obscuros de sua existência, como: depressão, suicídio, dependência química e muitas outras que sequelam nossa juventude. Organização Mundial da Saúde (OMS) em pesquisa sinaliza que 205 dos adolescentes no mundo enfrente algum problema de saúde mental, no Brasil são 15% dos jovens, 30% dos brasileiros entre 12 a 17 anos têm transtornos mentais comuns, 50% dos transtornos mentais começam antes dos 14 anos, 74% dos estudantes brasileiros segundo UNICEF diz ser importante ter espaços em que eles possam falar sobre os sentimentos, em média, um em cada cinco adolescentes e jovens de 15 a 24 anos

entrevistados (19%) disse que, muitas vezes, se sente deprimido ou tem pouco interesse em fazer coisas, o Instituto Veredas, Laura Boeira, citou pesquisa de 2021 que mostra que 36% dos jovens avaliaram seu estado emocional como ruim ou péssimo e a falta de interesse dos estudantes ficou em primeiro lugar, sendo o fator responsável por 40% dos casos de evasão no Brasil. O motivos do desinteresse são vários: depressão, dificuldades na aprendizagem, desânimo, ansiedade, falta de acolhimento, desavenças familiares... Cerca de 244 mil crianças e adolescentes entre 6 e 14 anos estavam fora da escola no segundo trimestre de 2021. Esse número representa um aumento de 171% em comparação a 2019, no qual 90 mil crianças não estavam frequentando a escola. Além disso, a pesquisa também mostra que enquanto em 2019, 99% das crianças e adolescentes estavam matriculadas no ensino fundamental ou médio, em 2021, esse número reduziu para 96,2%. Queda essa que já demonstra um dos efeitos da pandemia sobre a educação básica no Brasil. Por estes dados alarmantes o *Projeto Interligando Emoções* se faz necessário, pois o mesmo vem com a demanda de fortalecer a saúde mental e ensejos abrangentes pós-pandemia.

## 2. OBJETIVOS DO PROJETO

**2.1. Objetivo Geral:** O Projeto Multidisciplinar Interligando Emoções tem como objetivo geral desenvolver saúde mental, por meio de oficinas de Planejamento Existencial e oficinas temática, para atender **duas escolas**, turmas do Ensino Fundamental II (8º ano e 9º ano) ou Ensino Médio, ele tem como objetivo ampliar conscientização aos jovens para sua construção enquanto sujeito, desenvolvendo o autoconhecimento, reconhecimento corporal, pensamento crítico, conviver de forma assertiva com seus sentimentos intrínsecos, empoderamento feminino, desconstrução do machismo, etc... As oficinas temática serão ofertadas também para comunidade (pais e responsáveis). Desta forma iremos fortalecer as pessoas contempladas na superação dos desafios da vida moderna, acolhendo suas demandas psicoemocionais. Este projeto atende aos interesses públicos deste edital no sentido de: **2.2.1. Do Direito à Vida e à Saúde;** **2.2.4. Do Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer; e; 2.3.11. Saúde mental e emocional de crianças e adolescentes, inclusive do suicídio juvenil.**

**2.2. Objetivo(s) Específico(s) :**Fortalecer saúde mental de adolescentes;

- ✓ **Promover** saúde mental;
- ✓ **Desenvolver** competências socioemocionais;
- ✓ **Estimular** o autoconhecimento, autocuidado e empatia;
- ✓ **Proporcionar** a convivência social harmoniosa.

## 3. BENEFICIÁRIOS

**3.1 Beneficiários:** O público alvo serão crianças e adolescentes, de 2 escolas públicas, uma municipal e uma estadual da cidade de Gaspar: **EEB Profº Vitório Anacleto Cardoso e EEB Marina Vieira Leal**, caso alguma escola não aceite o projeto, será ofertado para outra escola.

**3.2. Beneficiários Diretos (especificar):** Crianças , Adolescentes, pais e responsáveis na prospecção de atendimento das Oficinas de Planejamento Existencial até 120 estudantes; Oficinas Temática até 120 estudantes; Oficinas Temática para pais e responsáveis até 200 pessoas, **até 440 pessoas contempladas pelo projeto.**

**3.3. Beneficiários Indiretos (especificar):** Toda sociedade do município de Gaspar.

#### 4. METODOLOGIA:

##### PLANEJAMENTO EXISTENCIAL

**1º ENCONTRO TEMA:** RECONHECIMENTO DE SUAS FRAGILIDADES e É PRECISO SE RELACIONAR.

**CONCEITO:** Reconhecer nossas emoções, traumas, medos, angústias, elaborar rede de afetos, desenvolver autoestima.

**CONCEITO:** Assertividade comportamental, ampliar bom relacionamento no cotidiano, convívio harmônico com todos, gerenciar conflitos com sabedoria. Comunicação assertiva.

**2º ENCONTRO TEMA:** JOGOS TEATRAIS

**CONCEITO:** Percepção, sensibilidade, escuta, trabalho em equipe, aceitação, lidar com frustração, oralidade, expressão corporal, raciocínio lógico.

**3º ENCONTRO TEMA:** INTELIGÊNCIA EMOCIONAL

**CONCEITO:** Identificar seu propósito, valores, talentos, autovalorização, empoderamento, caminhos que conduzem a compreensão dos seus sentimentos.

**4º ENCONTRO TEMA:** BOLINHA DE SABÃO.

**CONCEITO:** Oficina de bolinha de sabão para desenvolver a criatividade, a imaginação, diversão, percepção tátil e visual dos estudantes.

##### OFICINAS TEMÁTICA PARA ESTUDANTES, PAIS E RESPONSÁVEIS.

**1º ENCONTRO TEMA:** JOGOS TEATRAIS

**CONCEITO:** Percepção, sensibilidade, escuta, trabalho em equipe, aceitação, lidar com frustração, oralidade, expressão corporal, raciocínio lógico.

**2º ENCONTRO:** OFICINA DE SCRAPBOOK - UMA JORNADA CRIATIVA E TERAPÊUTICA.

**CONCEITO:** A oficina de Scrapbook tem como conceito principal a valorização da criatividade e do poder transformador da arte. Durante os encontros, os alunos serão incentivados a explorar suas emoções, expressar-se de forma pessoal e fortalecer sua saúde mental.

**3º ENCONTRO:** OFICINA DE GRAFITE

**CONCEITO:** Desenvolver o grafite como arteterapia para fortalecimento da saúde mental.

**4º ENCONTRO:** OLHANDO PARA SI.

**CONCEITO:** Oficina voltada para um olhar sobre si, através de técnicas de meditação e respiração.

## 5º ENCONTRO OFICINA: DESPERTAR SISTÊMICO

**CONCEITO:** Leis sistêmicas: Pertencimento; Hierarquia e equilíbrio.

- ✓ **5. RESULTADOS ESPERADOS:** Os principais resultados almejados são: **Promover** saúde mental; **Desenvolver** competências socioemocionais; **Estimular** o autoconhecimento, autocuidado e empatia; **Proporcionar** a convivência social harmoniosa dos estudantes e pais e responsáveis.

## 6. AÇÕES/METAS/INDICADORES

AÇÃO	METAS	INDICADORES
16 Oficinas de Planejamento Existencial, para duas escolas.	<p><b>Promover</b> saúde mental;  <b>Desenvolver</b> competências socioemocionais;  <b>Estimular</b> o autoconhecimento, autocuidado e empatia;  <b>Proporcionar</b> a convivência social harmoniosa;</p> <p>Contemplando até 120 estudantes.</p>	<p>Frequência nas aulas, controle pela chamada;</p> <p>Fotos com registro dos encontros;</p> <p>Participação, interação, envolvimento (individuais e coletivos) nas atividades realizadas durante as oficinas.</p>
20 Oficina temáticas para estudantes para duas escolas.	<p><b>Oficinas: Jogos Teatrais Scrapbook, Grafite, Olhando para Si, Despertar Sistêmico.</b>  <b>Promover</b> saúde mental;  <b>Desenvolver</b> competências socioemocionais;  <b>Estimular</b> o autoconhecimento, autocuidado e empatia;  <b>Proporcionar</b> a convivência social harmoniosa;</p> <p>Contemplando até 120 estudantes.</p>	<p>Controle pela chamada;</p> <p>Fotos com registro dos encontros;</p> <p>Participação, interação, envolvimento (individuais e coletivos) nas atividades realizadas durante as oficinas.</p>
10 Oficina temáticas para pais e responsáveis, para duas escolas.	<p><b>Oficinas: Jogos Teatrais Scrapbook, Grafite, Olhando para Si, Despertar Sistêmico.</b>  <b>Promover</b> saúde mental;  <b>Desenvolver</b> competências socioemocionais;  <b>Estimular</b> o autoconhecimento, autocuidado e empatia;</p>	<p>Controle pela chamada;</p> <p>Fotos com registro dos encontros;</p> <p>Participação, interação, envolvimento (individuais e coletivos) nas atividades realizadas durante as oficinas.</p>

	<p><b>Proporcionar</b> a convivência social harmoniosa;</p> <p>Contemplando até 20 pais e responsáveis estudantes.</p>	
3-Avaliação Autoavaliação- Autoanálise – 8h;	<p>Preenchimento da ficha de autoavaliação e formulário google avaliação do Projeto, roda de conversa com pais e responsáveis.</p>	<p>Formulário pelo Google Forms. Ficha de autoavaliação.</p>
2- Celebração 3h.	Entrega dos Certificados	Entrega dos Certificados para estudantes que participaram das oficinas de Planejamento Existencial.

**7. DEMONSTRAÇÃO DA CAPACIDADE TÉCNICA E ADMINISTRATIVA PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO:**

**8. RECURSOS HUMANOS:**

NOME	CARGO	HABILITADO	VÍNCULO
PROFA. SHIRLEI FABIANA SILVA - PEDAGOGA	Responsável técnica e pedagógica do projeto acompanhará todos aplicação do projeto e oficinas de reconhecimento de suas fragilidades e é preciso se relacionar.	SIM	Vínculo com a empresa a ser contratada.
NATÁLIA CURIOLETTI-TEATRO	Educadora para oficina de Jogos Teatrais.	SIM	Vínculo com a empresa a ser contratada.
GIOVANI RAFAEL SEIBEL - BIÓLOGO	Educador para oficina Bolinha de Sabão.	SIM	Vínculo com a empresa a ser contratada.
DÉBORA DA SILVA BRANDT ZIM - PROFESSORA	Educadora para oficina temática olhando para si.	SIM	Vínculo com a empresa a ser contratada.

MILENA PAHL - PROFESSORA	Educadora oficina temática de Scrapbook.	SM	Vínculo com a empresa a ser contratada.
ISABELLA BALIEIRO PROFESSORA	Educadora oficina temática de Grafite.	SM	Vínculo com a empresa a ser contratada.
Giordana Lícia Wrubleski da Rocha- PROFESSORA	Educadora oficina temática de Desapertar Sistêmico.	SM	Vínculo com a empresa a ser contratada.
IVE LÍVIA DE SOUSA AZEVEDO	Secretária	SIM	Vínculo com a empresa a ser contratada.
DAIANE TEIXEIRA RODRIGUES	Psicóloga para oficina de Inteligência Emocional.	SIM	Vínculo com a empresa a ser contratada.

#### MINI CURRÍCULO DAS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS:

##### **PROFA. SHIRLEI FABIANA SILVA- RESPONSÁVEL TÉCNICA DO PROJETO.**

Shirlei Fabiana Silva, educadora, empreendedora educacional, pedagoga pela Unicessumar, especialização em Pesquisa e Práticas Pedagógicas, IFSC Gaspar, discente da do curso de especialização de Docência para Educação Profissional, IFSC Itajaí, microempreendedora individual da empresa Create Educacional, o qual atua com público de vulnerabilidade social, com treinamentos, formação de professores, capacitações, oficinas, tais como: educação sexual, prevenção de múltiplas violências, oficinas étnicos raciais , empoderamento feminino, liderança juvenil, protagonismo jovem, preparação para mundo do trabalho, economia solidária, respeitar a diversidade a diversidade existente em um mundo plural, interligando emoções, fortalecimento familiar, etc..., apropriando-se das metodologias ativas, sala invertida e ensino híbrido na construção de saberes dos estudantes de forma transversal.

Profissional da educação aproximadamente com 17 anos de experiência, 6 anos atuando no sistema S, em escolas públicas, municipais e estaduais, com experiência na docência, gestão, coordenação e produção cultural. Texto Submetidos, aprovados e apresentados no Fórum de Formação Continuada Univali- 2006 , III Seminário de Pesquisa e Prática Pedagógica, IFSC Gaspar- 2019, SBPC, XV Seminário Integrado das Licenciaturas, X Seminário do PIBID, VIII Seminário PARFOR, VII Seminário PROESDE , FURB Blumenau - 2019, Ser Negra, VIII Semana de Reflexões sobre Negritude, Gênero e Raça , IFBA Bahia – 2019, ENDIPE - Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, Projeto Jovens Líderes Multiplicadores, apresentação prevista para novembro de 2020, IV Congresso Ibero-Americano de Humanidades, Ciências e Educação: Desafios Contemporâneos das Sociedades Ibero-Americanas, Projeto Jovens Líderes Multiplicadores, transferida apresentação para maio de 2021. I Seminário Direito, Comunicação e Cidadania: Interseções Étnico-Raciais, projetos Papo com Negrita 2021. Atuante na Formação docentes nas questões étnico- raciais e informática educativa, auxílio na construção do Telecentro na cidade de Gaspar, na elaboração de cursos de informática básica na comunidade. Participação no XX Simpósio Brasileiro de Informática na Educação, 1º Seminário

Catarinense: “Escola é lugar de Ciência”, 3 Jornadas Catarinense de Tecnologia Educacional – Jornatec, VIII Semana de Reflexões sobre Negritude, Gênero e Raça.

### **NATÁLIA CURIOLETTI- ATRIZ**

Atriz, diretora e professora. É formada pela Universidade Regional de Blumenau - FURB no curso de Bacharelado em Artes Cênicas (2006) e Licenciatura em Teatro (2007). Especialização em Encenação Teatral no Instituto Gene (2009). Atriz integrante do grupo Phoenix de 2003 a 2008, Assistente de direção do Grupo Phoenix de 2012 a 2014, atriz do grupo Fãs de Teatro de 2008 a 2014, diretora do Grupo de Teatro Da Casa de 2010 a 2017. É integrante da equipe de trabalho do Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau desde 2003. Trabalhou como professora de Artes - Teatro da rede estadual de ensino de 2003 a 2006, na Educação Especial de 2007 a 2009, na rede municipal de Ensino de Gaspar de 2009 a 2011. Trabalhou como professora de teatro no SESC- Blumenau de 2015 a 2016. Atriz na empresa Virarte Produções Artísticas de 2017 a 2019. Atualmente é professora de teatro na Escola Internacional UniSociesc em Blumenau. Desenvolve projetos teatrais e educacionais com diversas parcerias.

### **GIOVANI RAFAEL SEIBEL- BIÓLOGO**

Licenciado em Ciências Biológicas e Pós-Graduado em Gestão e Educação Ambiental ambos pelo Centro Universitário Leonardo da Vinci – UNIASSELVI. Atuou como professor em escolas públicas lecionando as disciplinas de Ciências e Biologia. Integrou o Programa Mais Educação como professor da Oficina de Agroecologia. Atualmente é proprietário do micro empreendimento individual (MEI) – Mais Bicicletas atuando com aluguel de bicicletas, palestras e treinamentos. Presidente da Associação Blumenauense Pró-Ciclovias (ABC) – Gestão 2014/2015. Coordenador Geral da ABC – Gestão 2018/19. Representa o ABC no Conselho de Planejamento Urbano; Conselho da Cidade; Frente Parlamentar de Mobilidade Urbana; Câmara Técnica de Mobilidade Urbana de Blumenau (SETERB). Atua no Grupo de Trabalho de Educação Ambiental Local (GTEA).

### **ISABELLA BALIEIRO**

Produtora cultural, professora, geógrafa e arte educadora, com formação em licenciatura e bacharelado em Geografia pela Unesp campus de Presidente Prudente, Isabella Balieiro reside na cidade de Blumenau, onde realiza projetos culturais como oficinas de poesia e grafite, realizando seus trabalhos em prol da democratização da arte urbana, visando uma promoção desse segmento artístico, com o intuito de tornar o graffiti um bem cultural de alta valorização.

### **MILENA PAHL**

Milena Pahl é uma professora de Arte com formação em Licenciatura em Artes Visuais em andamento. Ela também possui um curso de Desenho de Produto de Moda pelo SENAI. Com experiência como professora de Arte nas Escolas Anita Garibaldi e Felipe Schmidt, Milena estimula a expressão criativa dos alunos, combinando sua paixão pelas artes visuais e sua habilidade em desenho de produto de moda. Além disso, ela tem experiência em atendimento à comunidade, adquirida durante seu trabalho como estagiária no Gabinete do Prefeito de Blumenau. Sua abordagem criativa e sua dedicação ao ensino tornam-na uma educadora de arte comprometida com o desenvolvimento artístico dos alunos.

### **Giordana Lícia Wrubleski da Rocha**

Enfermeira desde 2007. Formada em Constelação Sistêmica Familiar pelo Instituto Na Luz do Ser Timbó. Graduanda em Terapias Integrativas pela Faculdade Unicesumar de Indaial. Graduanda em Nova Medicina Germânica. Formada em Reiki Xamânico. Possui cursos também nas áreas de auriculoterapia, massagem

terapêutica, reiki Amadeus, etc.. Realiza atendimentos em Timbó no Instituto na Luz do Ser onde também faz parte do Grupo Estelar de atendimento a crianças e pais, com foco na família.

#### **DÉBORA DA SILVA BRANDT ZIM – PROFESSORA REFORÇO ESCOLAR**

Engenheira Química e professora. É formada pela Universidade Regional de Blumenau - FURB no curso de Bacharelado em Engenharia Química (2005). Especialização em Engenharia de Materiais (2006), em Engenharia Química (2011) e Mestrado em Química (2009). Atua como responsável técnica em duas empresas em Blumenau, cuidando do sistema de qualidade e dos treinamentos da equipe técnica das empresas(atual). Atua como professora particular das disciplinas de matemática para alunos do Fundamental I e II e matemática, química e física para o ensino médio (atual). Trabalhou como professora de Cálculo diferencial e integral, ciências e resistências dos materiais para os cursos de Graduação da Uniasselvi e FURB nos anos de 2009 a 2013.

#### **DAIANE TEIXEIRA RODRIGUES**

Psicóloga pela UFPR (2013). Especialista em Educação e Interdisciplinaridade pelo IFC-SC (2019).

Atuou por 8 anos na política de Assistência Social na prevenção às situações de violações de direitos. Psicóloga clínica.

#### **IVE LÍVIA DE SOUSA AZEVEDO- SECRETÁRIA**

Museóloga formada pela Universidade Federal do Pará (UFPA), registro no Coren Da 5ª Região ( 0137-I), MBA- Gestão Comercial e Inteligência de Mercado. Tem Experiência em mediação de projetos educacionais com ensino fundamental I ao Ensino Médio, participou de projeto Piloto na cidade de Ibirama de Prevenção ao Abuso e Exploração sexual Infanto-juvenil, experiência em salvaguarda de documentos, educação patrimonial , gestão de museus e elaboração de eventos na área educacional e cultural. Participação no XII Encontro do ICOFOM LAM (2014), Primavera dos Museus, Semana Nacional de Museus, ENEMU.

#### **9. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO: especificar quais ações/atividades serão desenvolvidas mês a mês.**

<b>Ação/Atividade</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>1ª semana:</b> Organização do cronograma do projeto, articulação com as escolas.	X	-	-	-								
Oficinas de Planejamentos Existencial.	X	X	X	X								
Oficinas Temática para estudantes.	X	X	X	X								

Oficinas Temática para pais e responsáveis.	X	X	X	X								
Avaliação Autoavaliação- Autoanálise – 8h;	-	-	-	X								
Celebração				X								

**10. PLANO DE DIVULGAÇÃO:** A divulgação será pelos veículos de comunicação, aqui citados:

Contratação de assessoria de empresa para divulgação do projeto aos meios de comunicação.

Divulgação a ser encaminhada para a Superintendência de Comunicação da Prefeitura Municipal de Gaspar, por meios de fotos;

Cartaz fixado em um local de destaque em cada escola;

Divulgação meios digitais das redes sociais a associação Olakunde e demais parceiro e cada oficina aplicada,

Banner do projeto para divulgação em cada oficina.

**11. DESCRIÇÃO DA CONTRAPARTIDA:** A contrapartida deste projeto é todo material didático mais o fortalecimento da saúde mental dos jovens atingidos.

**12. PARCEIROS:** Secretaria de Educação e Coordenadoria Regional de Educação Blumenau, na articulação das escolas em que projetos serão aplicados. Conselho Tutelar para palestra com comunidade.

**13. SUSTENTABILIDADE:** Este projeto está alinhado com os **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável**, tendo as seguintes metas: **2: Saúde e bem estar; 4: Educação de Qualidade; 5: Igualdade de Gênero; 16 Paz, justiça e instituições eficazes.** Os estudantes afetados por este projeto poderão multiplicar os saberes adquiridos em todos ambientes que adentrarem.

### PLANILHA DE ORÇAMENTO

APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS				
Recursos necessários	Descrição	Quantidade de	Valor Unitário	Valor Total

Serviço Designer	Arte para banner; Arte para painel; de fotos  Arte para cartaz de divulgação na escolar.	1	R\$ 450,00	R\$ 450,00
Serviço de Gráfica	Impressão lona de banner.	2	R\$ 75,00	R\$ 150,00
Serviço de Gráfica	Impressão de painel de fotos.	2	R\$ 110,00	R\$ 220,00
Serviço de Gráfica	Impressão de cartazes de divulgação.	20	R\$ 3,00	R\$ 60,00
Serviço de Gráfica	Impressão de certificados	120	R\$ 216,00	R\$ 216,00
Material Didático para as Oficinas de Grafite.	Cartolinas, pincel, tesouras, sprays, bandejas, rolas de espuma etc...	3 kits.	R\$ 515,00	R\$ 1.545,00
Material Didático para as oficinas olhando para si.	Álcool 70, sal grosso e ervas aromáticas, cravo, canela, alecrim, alfazema.	3 kits	R\$ 150,00	R\$ 450,00
<b>TOTAL</b>				<b>R\$ 3.091,00</b>

### APLICAÇÃO DOS RECURSOS HUMANOS

Recursos necessários	Descrição	Quantidade/hora	Valor Unitário	Valor Total
Responsável Técnica do Projeto	Acompanhará todos os projetos e profissionais envolvidos, articulação com escolas, educadores para projetos.	Todo Projeto.	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00

1 Secretária	Toda organização administrativa do projeto tais como: cronograma das oficinas, , relatório final, certificado, contato com fornecedores, etc....	Todo projeto.	R\$ 3.500.00	R\$ 3.500.00
Assessoria para prestação de contas.	Prestação de Contas.	Todo Projeto.	R\$ 4.009.00	R\$ 4.009.00
Assessoria de Empresa	Empresa responsável na divulgação do projeto.	1	R\$ 1.200.00	R\$ 1.200.00
1 Professora de Arte cênicas	Oficinas de Jogos Teatrais.	6 Oficinas	R\$ 2.000.00	R\$ 2.000.00
1 Biólogo	Oficina de Bolinha de Sabão.	4 Oficinas	R\$ 1.600.00	R\$ 1.600.00
1 Psicóloga	Oficina de Inteligência Emocional.	4 Oficinas	R\$ 1.600.00	R\$ 1.600.00
1 professora	Reconhecimento de suas fragilidades e É preciso se relacionar.	4 Oficinas	R\$ 1.600.00	R\$ 1.600.00
1 Professora de Artes	Oficinas de Scrapbook	3 Oficinas	R\$ 1.100.00	R\$ 1.100.00
1 professora	Oficinas de Grafite	3 Oficinas	R\$ 1.100.00	R\$ 1.100.00
1 Professora ou Terapeuta Holística ou Psicóloga	Oficina Olhando para si.	3 Oficinas	R\$ 1.100.00	R\$ 1.100.00
1 Professora ou Terapeuta Sistêmica	Despertar Sistêmico	3 Oficinas	R\$ 1.100.00	R\$ 1.100.00
1 psicóloga	Atendimento individuais, coletiva aos estudantes e pais e responsáveis.	Todo Projeto.	R\$ 5.000.00	R\$ 5.000.00

<b>TOTAL</b>				<b>R\$ 39.909.00</b>
<b>TOTAL DO PROJETO: R\$ 43.000.00</b>				

**CRONOGRAMA FINANCEIRO:**

Desembolso Financeiro	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	TOTAL
<b>Serviço Terceiros</b>	R\$ 3.091.00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	<b>R\$ 3.091.00</b>
<b>Recursos Humanos</b>	R\$ 9.977.25	R\$ 9.977.25	R\$ 9.977.25	R\$ 9.977.25	<b>R\$ 39.909.00</b>
<b>VALOR TOTAL:</b>	<b>R\$ 13.068.25</b>	<b>R\$ 9.977.25</b>	<b>R\$ 9.977.25</b>	<b>R\$ 9.977.25</b>	<b>R\$ 43.000,00</b>

**DESCRIÇÃO DA CONTRAPARTIDA**

Desembolso Financeiro	Mês 1	Mês 2	Mês 3	TOTAL
<b>Material Didático</b>	R\$ 2.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	<b>R\$ 2000,00</b>
<b>VALOR TOTAL:</b>				<b>R\$ 2.000,00</b>

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

Passos ICF. Cartografia da publicação brasileira em saúde mental: 1980-1996. Psicol Teor Pesqui 2003; 19:231-40.

Daure I. Relações familiares: suporte no tratamento de adolescentes. Psicol Clín 2001; 13:73-84.

Guerra AMC. A psicanálise no campo da saúde mental infanto-juvenil. Psyche (São Paulo) 2005; 9:139-54.

Rua: Adolfo Haas, 39 – Escola Agrícola – Blumenau – SC

Telefone: (047) 9616-0434

e-mail: [olakundeassociacao@gmail.com](mailto:olakundeassociacao@gmail.com)

Ungar V. O trabalho psicanalítico com adolescentes, hoje. Rev Bras Psicanál 2004; 38:735-49.

Bastos ACS, Urpia ACM, Pinho L, Almeida Filho NM. O impacto do ambiente familiar nos primeiros anos de vida: um estudo com adolescentes de uma invasão de Salvador, Bahia. Estud Psicol 1999; 4:239-71.

Schenker M, Minayo MCS. A importância da família no tratamento do uso abusivo de drogas: uma revisão da literatura. Cad Saúde Pública 2004; 20:649-59.

Oliveira CA. A fuga da escola como preditor do fenômeno delinqüencial. Aletheia 2002; 15:27-36.

Bahls S, Bahls FRC. Depressão na adolescência: características clínicas. Interação 2002; 6:49-57.

Fleitlich BW, Goodman R. Implantação e implementação de serviços de saúde mental comunitários para crianças e adolescentes. Rev Bras Psiquiatr 2002; 24:2-2.

Organização Mundial da Saúde – Saúde Mental

Ministério da Economia – Nota Técnica “Juventude e informalidade no Brasil: é possível reduzir as barreiras à entrada no mercado formal de trabalho?”

IBGE – Pesquisa Nacional de Amostra de Domicílios Contínua

IBGE – Pesquisa Nacional de Saúde do Escolar

CONJUVE – Pesquisa Juventudes e a Pandemia