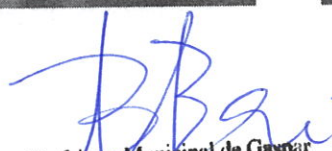


1 Aos dias 20 de junho, no Auditório da EEB Norma Mônica Sabel (Rua Pedro Bonifácio Sabel, nº 405,
2 Bairro Margem Esquerda, Gaspar), às 18h30min, realizou-se o II Fórum Municipal de Cultura. José
3 Gabriel Corrêa deu início ao evento explicando que o II Fórum Municipal de Cultura é realizado pela
4 Prefeitura de Gaspar, por meio da Secretaria Municipal de Educação e da Diretoria de Cultura, em
5 parceria com o Conselho Municipal de Políticas Culturais. Ato contínuo agradeceu a presença do
6 Secretário de Educação Emerson Antunes e da Diretora de Cultura Bruna Basei. Em seguida, convidou
7 Maraisa de Medeiros para executar o Hino de Gaspar. Após o hino, Gabriel explicou que o II Fórum
8 Municipal de Cultura tem o objetivo principal de fomentar a participação social, bem como abrir um
9 espaço para troca de experiências e debates. Assim o fórum oportuniza a construção coletiva de
10 políticas culturais para município de Gaspar. As apresentações artísticas iniciaram com a apresentação
11 da Bailarina Rayane Bittencourt da EEB Ferandino Dagnoni, acompanhada da coreógrafa Izadora de
12 Oliveira, com a coreografia Liquefeitos. Dando continuidade, chamou a Diretora de Cultura para fazer
13 uso da palavra. Bruna mencionou que é uma alegria ver tantos presentes em um dia tão importante
14 para a cultura. Disse que a idéia do fórum é, entre outros fatores, fazer uma gestão democrática e
15 participativa. Por fim, Bruna agradeceu novamente os presentes e mencionou que visando elucidar a
16 função do Conselho Municipal de Políticas Culturais haverá uma Palestra com Michele Prada,
17 Assessora de Comunicação e Cultura da Amve e passou a palavra para Gabriel dar continuidade ao
18 cerimonial. As apresentações culturais seguiram com o Arte-Educador Leandro Azambuja com a
19 Poesia Menino Jesus de Fernando Pessoa e a cantora Maraisa de Medeiros com a música As Manhãs
20 do Sul do Mundo, do grupo Expresso Rural. Seguindo a programação, Gabriel convidou Michele para
21 fazer uso da palavra e ministrar a Palestra: A Importância do Conselho Municipal de Políticas Culturais
22 + Roda de Conversa. Michele explicou que a Cultura é uma área diversa e que hoje representa 2,64%
23 do PIB brasileiro e 2,3% do PIB catarinense. Em sua fala elucidou o Sistema Estadual de Cultura e o
24 Sistema Nacional de Cultura, traçando um paralelo com o município de Gaspar. Ainda trouxe aspectos
25 legais da Lei Complementar nº 89/2018, detalhando conceitos, competências, composição paritária
26 entre a sociedade civil e governamental, bem como a atribuição do Conselho e dos novos conselheiros,
27 assim que eleitos. Finda a palestra, não houveram perguntas. Michele agradeceu o convite, se
28 colocando a disposição da comunidade para eventuais demandas. Gabriel entregou a palavra para a
29 Diretora de Cultura Bruna Basei, que coordenou os trabalhos da noite. Primeiramente, Bruna explicou
30 que na data de hoje existiam dois processos distintos em andamento: o primeiro se tratando da eleição
31 do Conselho Municipal Políticas Culturais - CMPC para o biênio 2023 e 2025; o segundo sendo a
32 realização do II Fórum Municipal de Cultura. Aclarou que visando celeridade dos processos e a
33 concentração de público, conforme previsão do Edital Convocatório a eleição ocorreria durante o

34 primeiro dia do II Fórum Municipal de Políticas Culturais. Ato contínuo, explicou que a plenária é
35 soberana e iniciou a leitura para aprovação do Regulamento do Fórum. Bruna explicou que o regimento
36 do Fórum contém as regras do evento e da votação. Feita a leitura do texto, sugeridas alterações e
37 realizadas as modificações, o documento foi aprovado por unanimidade dos presentes. A Diretora
38 explicou que foram recebidas 10 (dez) inscrições até a data do Fórum e todas estavam instruídas dos
39 documentos necessários conforme previsto em Edital. Explanou que o CMPC é paritário, constituído de
40 10 (dez) conselheiros titulares e igual número de suplentes. No tocante ao Poder Público Municipal,
41 são 5 (cinco) representantes e seus respectivos suplentes sendo: 2 (dois) representantes da Diretoria
42 de Cultura; 1 (um) representante da Secretaria Municipal de Educação; 1 (um) representante da
43 Diretoria de Turismo; 1 (um) representante da Biblioteca Pública Municipal Dom Daniel Hostin feitas por
44 indicação do Prefeito. Da sociedade civil, tratam-se de 5 (cinco) representantes e seus respectivos
45 suplentes das diversas formas de manifestação do universo cultural do Município de Gaspar (música,
46 artes cênicas, artes visuais, literatura, arte popular, dança, artesanato, patrimônio histórico, entre
47 outras) que serão eleitos de forma democrática nesta noite. Para este biênio, foram disponibilizadas
48 vagas da seguinte forma: um representante para setorial de música; um representante para setorial de
49 artes cênicas e dança; um representante para setorial de livro, leitura e literatura; um representante
50 para setorial de artes visuais, artesanato e arte popular; um representante para setorial de patrimônio
51 material e imaterial e audiovisual. Bruna reforçou que foram recebidas 10 (dez) inscrições, sendo 2
52 (dois) para Setorial de Música; 2 (dois) para Setorial de Artes Cênicas e Dança; nenhuma inscrição
53 para Setorial de Livro, Leitura e Literatura; 4 (quatro) inscrições para Setorial de Artes Visuais,
54 Artesanato e Arte Popular e; 2 (dois) inscrições para Setorial de Patrimônio Material e Imaterial e
55 Audiovisual. Disse que os membros serão escolhidos através de seus respectivos eixos, e serão
56 referendados na assembleia por aclamação, assim, o mais votado de cada segmento será eleito titular,
57 sendo o segundo mais votado eleito suplente. Para a setorial que não apresentou candidatos, o
58 segundo mais votado da setorial com maior número de votantes, que neste caso é a de artes visuais,
59 artesanato e arte popular, assumirá como titular da setorial que não teve inscritos. Assim, o terceiro
60 mais votado da setorial de artes visuais, artesanato e arte popular assumirá como suplente da setorial
61 ao qual se candidatou e assim por diante. Iniciando o processo eleitoral, Bruna convidou os postulantes
62 para se fazerem presentes a frente. Na Setorial de Música, houve a inscrição de Cibele Bohn e Bruno
63 Benassi Barbosa. Por aclamação Cibele Bohn foi declarada titular com 35 (trinta e cinco) votos, ao
64 passo que Bruno Benassi Barbosa foi declarado suplente com 18 (dezoito) votos. Na Setorial de Artes
65 Cênicas e Dança houve a inscrição de Diones Rafael Silva e Cindy Melchiorreto. Por aclamação Diones
66 Rafael Silva foi declarado titular com 34 (trinta e quatro) votos, ao passo que Cindy Melchiorreto foi

67 declarada suplente com 30 (trinta) votos. Na Setorial de Patrimônio Material e Imaterial e Audiovisual,
68 houve inscrição de Ana Leticia Knuth e Maraísa de Medeiros. Ao iniciar, Bruna justificou o atraso da
69 candidata Ana Leticia Knuth que estava em agenda em outra cidade. Por aclamação, Maraísa de
70 Medeiros foi declarado titular com 42 (quarenta e dois) votos, ao passo que Ana Leticia Knuth foi
71 declarada suplente com 27 (vinte e sete) votos. Na reta final dos trabalhos, Bruna reforçou que
72 existiram 4 (quatro) inscrições para Setorial de Artes Visuais, Artesanato e Arte Popular, reforçando
73 que o segundo mais votado assumirá a titularidade da Setorial de Livro, Leitura e Literatura. Por
74 aclamação Angela Maria Rosa Custodio foi declarado titular da Setorial de Artes Visuais, Artesanato e
75 Arte Popular com 35 (trinta e cinco) votos, ao passo que Bárbara Bernardo foi declarada suplente com
76 26 (vinte e seis) votos. Sendo a segunda com maior número de votos, a candidata Neida Beduschi
77 Silveira foi declarada titular da Setorial de Livro, Leitura e Literatura com 29 (vinte e nove) votos e
78 Marciano João Custódio foi declarado suplente, da mesa setorial, com 26 (vinte e seis) votos. Ao final
79 dos trabalhos, a plenária, proclamou os eleitos. Bruna explicou que agora os candidatos irão compor o
80 Conselho Municipal de Política Cultural e que serão empossados na primeira reunião que será
81 convocada pela Diretoria de Cultura após a publicação do Decreto. Por fim, Bruna explicou que
82 amanhã haverá mais uma noite de fórum e convidou todos os presentes a participarem também.
83 Encerradas as deliberações convencionais, Bruna Basei agradeceu a participação de todos e reforçou
84 para que os presentes assinem a Lista de Presença. Nada mais havendo a tratar, Bruna deu por
85 encerrado o primeiro dia de Fórum às 21h, do que, para constar, foi lavrada a presente ata que será
86 assinada pela Diretora de Cultura Bruna Basei.



Prefeitura Municipal de Gaspar
Secretaria de Educação
Bruna Basei
Diretora de Cultura

1 Aos dias 21 de junho, no Auditório da EEB Norma Mônica Sabel (Rua Pedro Bonifácio Sabel, nº 405,
2 Bairro Margem Esquerda, Gaspar), às 18h30min, realizou-se o II Fórum Municipal de Cultura. José
3 Gabriel Corrêa deu início ao segundo dia de evento explicando que o II Fórum Municipal de Cultura é
4 realizado pela Prefeitura de Gaspar, por meio da Secretaria Municipal de Educação e da Diretoria de
5 Cultura, em parceria com o Conselho Municipal de Políticas Culturais. Em seguida, convidou o Arte
6 Educador Anderson Gadin para apresentar-se no teclado. Dando continuidade, chamou a Diretora de
7 Cultura para fazer uso da palavra. Bruna mencionou que é uma alegria ver tantos presentes em um dia
8 tão importante para a cultura. Disse que a idéia do fórum é, entre outros fatores, fazer uma gestão
9 democrática e participativa. Por fim, Bruna agradeceu novamente os presentes e mencionou que
10 visando elucidar a função do Conselho Municipal de Políticas Culturais haverá uma Palestra sobre
11 Projetos e Formas de Captação de Recursos + Roda de Conversa com Leonardo de Sousa Cruz,
12 Coordenador de Projetos da FUMTEC de Barra Velha/SC e passou a palavra ao palestrante. Leonardo
13 iniciou sobre qual o dever do Governo Federal, Estadual ou Municipal. Seguiu explicando os tipos de
14 fomento: direto e indireto. Em Fomento Indireto, citou exemplos como Lei Rouanet (PRONAC) e o PIC
15 ao passo que no Fomento Direto mencionou Lei Paulo Gustavo, Lei Aldir Blanc,
16 Edital Elisabete Anderle e o Prêmio Catarinense de Cinema. Se direcionando ao fim da fala, Leonardo
17 falou sobre itens importantes para a aprovação de um projeto, elencando o que o proponente deve se
18 atender. Ao término foi aberto para perguntas pelos presentes. Por fim, Leonardo agradeceu o convite
19 ficando à disposição dos participantes para eventuais dúvidas. Encerradas as deliberações
20 convencionais, Bruna Basei agradeceu a participação de todos e reforçou para que os presentes
21 assinem a Lista de Presença. Nada mais havendo a tratar, Bruna deu por encerrado o segundo dia de
22 Fórum às 20h30min, do que, para constar, foi lavrada a presente ata que será assinada pela Diretora
23 de Cultura Bruna Basei.

